

助手展

2014

関連イベント

美術館前芝生にて、1週間「木彫」の公開制作を行います。公開制作最終日には、出来上がった作品をすでに展示されている作家自身の作品に加わって展示します。是非、制作過程の流れと共に作品をご覧ください。



山本 麻璃絵 YAMAMOTO Marie

1988年 東京都生まれ。2012年 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース修了。2014-彫刻学科研究室助手。

『ものの存在』をテーマに木彫で制作。それらは実寸大のものであったり、実寸大以上のものの彫刻であったりする。主な展示に、個展「-windows shopping-」ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE SEMBA(大阪)、個展「ものもうす」プラザ・ギャラリー(東京)、「六本木アートナイト 2012」東京ミッドタウン(東京)等。第14回岡本太郎現代芸術賞特別賞受賞。【HP】 <http://yamamotomarie.nomaki.jp/>

スケジュール

11月25日(火)
16:30~18:00

[丸太解体ショー]

φ65×160cmの丸太をフォークリフトで美術館前に運び、垂直に立てて、チェーンソーで大胆にぶった切ります。

※近づき過ぎると危険ですので、ご注意ください。 ※作業中に休憩時間あり
※雨天:26日(水)へ順延。詳しくはWEBサイトをご覧ください。 <http://ra.musabi.ac.jp/2014/event.html>

11月26日(水)
11月27日(木)
16:30~18:00

[彫る削る]

だまかな形から、細部へとチェーンソーや鑿、彫刻刀などを用いて彫り込んでいきます。

※雨天:中止 ※作業中に休憩時間あり

11月28日(金)
11月29日(土)
16:30~18:00

[彫る削る][彩色]

彫りを仕上げ、アクリル絵具で色を入れていきます。

※雨天:中止 ※作業中に休憩時間あり

11月30日(日)
14:00~17:00

※制作状況によっては、中止の場合もあります。詳しくはWEBサイトをご覧ください。

12月1日(月)
16:30~17:00

[展示]

出来上がった作品を美術館に搬入し、展示します。

※美術館前芝生集合



初日

丸太解体ショー

(彫刻学科研究室助手)

山本麻璃絵

木彫 公開制作

武蔵野美術大学 美術館前芝生にて

2014年11月25日(火)~12月1日(月)

制作中に出土の木屑は、樟脳(衣類の虫よけや芳香剤)としてオリジナル巾着に入れて持ち帰ることができます。

公開制作の記録は、随時「助手展 2014 WEB サイト」に掲載します。 <http://ra.musabi.ac.jp/2014/event.html>

M&L